

HEIDELBERG
CENTER
CULTURAL
HERITAGE

FLAGSHIP INITIATIVE
TRANSFORMING
CULTURAL HERITAGE



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

TOXISCH?! NUCLEAR WASTE AS CULTURAL HERITAGE OF THE FUTURE



PROF. DR. CORNELIUS HOLTORF

UNESCO-Chair on Heritage Futures, Linnaeus University, Kalmar, Sweden

Herausforderung Kulturerbe?!

Öffentliche Veranstaltungsreihe

24. November 2022, um 18:30 Uhr

Aula der Alten Universität

Weitere Informationen:

www.uni-heidelberg.de/de/transforming-cultural-heritage

TOXISCH?!

NUCLEAR WASTE AS CULTURAL HERITAGE OF THE FUTURE

Cultural heritage has always been about the future. But today we realise that the future we want may require us to conceive of cultural heritage anew. Heritage futures are about the roles of heritage in managing the relations between present and future societies, e. g. through anticipation, planning, and prefiguration. A people-centred cultural heritage is concerned with transformation for happiness and wellbeing instead of conservation against a threat of loss. In a present world challenged by accelerating climate change and environmental pollution, pandemics, social conflicts, and war, among other anticipated developments, future generations are best served by cultural heritage that champions change for the future rather than continuity from the past, and that adopts global rather than national agendas.

In this lecture, I will discuss how this thinking relates to the worldwide efforts of the UNESCO Chair on Heritage Futures. This includes remarks about ongoing work to link culture and heritage to the global sustainable development agenda, including climate change. I will also talk about emerging heritage-based strategies for the long-term preservation of records, knowledge and memory related to deep geological storage facilities of nuclear waste.

PROF. DR. CORNELIUS HOLTORF

UNESCO-Chair on Heritage Futures, Linnaeus University, Kalmar, Sweden

Zur gemeinsamen Veranstaltungsreihe „Herausforderung Kulturerbe?!“ der FI TCH und des HCCH

Die Beschäftigung mit dem kulturellen Erbe (der Menschheit) ist dann zeitgenössisch und gesellschaftlich relevant, wenn Brücken zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft geschlagen werden und Kulturerbe als ein dynamisches Konzept verstanden wird. Es wirkt als transformierende Ressource, wenn es als integraler Bestandteil zur Untersuchung von identitäts- und machtpolitischen Diskursen herangezogen wird. Häufig erweist sich Kulturerbe dabei als umstritten und als Bestandteil größerer gesellschaftlicher Kontroversen.

In dieser Veranstaltungsreihe gehen die FI TCH und das HCCH aktuellen Fragen zum kulturellen Erbe nach. Die Reihe greift ausgehend von transformierender, innovativer Forschung aktuelle und kontroverse, aber gesellschaftlich immer relevante Themen auf und diskutiert sie mit ausgewiesenen Referent*innen.

Weitere Informationen:

www.uni-heidelberg.de/de/transforming-cultural-heritage