

## Rhythmus des Lehrangebots

Modul	Lehrveranstaltung	WS	SoSe	WS	SoSe
BM I	V Ringvorlesung		x		x
	HS "Theoretische Reflexionen und Praktische Herangehensweisen zum CH"				
	Exkursion	x		x	
BM 2	V "Theorie und Praxis des CH"	x		x	
	HS "politische und ökonomische Aspekte des CH"	x			x
	Ü "Juristische und Kriminologische Grundlagen des Kulturgüterschutzes"		x		x
	Kurs/Praktikum "Spracherwerb/Internationale Komponente"	x	x	x	
PM	S "Objekthandling"		x		x
	Ü "Samlungsmanagement"	x		x	
	Ü "Digital Heritage"	x	x	x	x
	Praktikum				
VM	V "Kulturen der Welt" (eine Auswahl)	x	x	x	x
	V "Immaterielles Kulturerbe"		x		x
	S "World Heritage Management und Education"		x		x
	Ü "Immaterielles Kulturerbe"		x		x
	Kurs "Karriere-Planung/ Drittmitteleinwerb"		x		x
WM5a	V "Kulturen der Welt - Einführung" (Eine Auswahl)	x	x	x	x
	V "Kulturen der Welt - Vertiefung" (Eine Auswahl)	x	x	x	x
	HS "Kulturen der Welt - Vertiefung" (Eine Auswahl)	x	x	x	x
WM5b	Ü "Lektüre" (Eine Auswahl)	x	x	x	x
	Ü "Manuskripte, Urkunden, Archivalien"	x	x	x	x
	HS "Umgang mit Schriftartefakten"	x	x	x	x
Wm5c	HS "Provenienzforschung"	x		x	
	Ü "Fälschungsforschung"	x		x	
	Ü "Lektürekurs"	x		x	
WM5d	Zivilrecht		x		x
	Öffentliches Recht		x		x
	Völkerrecht I / Sachrecht I	x		x	
	Baurecht / Kommunalrecht / Internationales Privatrecht I	x	x	x	x
	Steuerrecht / Internationales Privatrecht II	x	x	x	x
WM5e	S "Vermittlung und Präsentation"	x		x	
	Ü "Ausstellungsmanagement"	x	x	x	x
	V "Thema der Ausstellung"	x		x	
AM	Kolloquium	x	x	x	x