



HEIDELBERGER VORTRÄGE ZUR KULTURTHEORIE SCHÖPFUNG UND URKNALL DIE WELTENTSTEHUNG IN DER SICHT VON RELIGION, KUNST UND WISSENSCHAFT

Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer und Prof. Dr. h.c. mult. Thomas Hampson
Mittwochs, 19 Uhr s.t. · Hörsaal 14 der Neuen Universität (Ausnahmen vermerkt)

NOVEMBER 2018

07.11. **„Es werde Licht!“ Goethes Schöpfungsmythos**
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer
Goethes Apotheose des Lichts
Prof. Dr. Christoph Cremer

14.11. **Aus dem Nichts und in sechs Tagen?**
Sehr alte Schöpfungsberichte
Prof. Dr. Klaus Berger

21.11. **Kunst als Schöpfung**
Die Säkularisierung der Schöpfungstheologie
in der Ästhetik der Moderne
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer

28.11. **Die Evolution des Universums**
vom Urknall bis heute
Prof. Dr. Matthias Bartelmann

DEZEMBER 2018

05.12. **Klangliche Ursprungsmythen**
vom Mittelalter bis zur Moderne
Prof. Dr. Siegfried Mauser
Vortrag und Klavier
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität

10.12.
Montag
„Blicke mir nicht in die Lieder“
Komposition als Schöpfungsprozess
Bach – Beethoven – Schumann – Berg
Amadeus Wiesensee
Vortrag und Klavier
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität

19.12. **Die Schöpfung**
Ein musikalisch-literarischer Wegweiser
durch Joseph Haydns Oratorium
Haydns Schöpfung als ‚Ausschnitt‘ aus Miltons
Paradise Lost
Einführung von Prof. Dr. Aleida Assmann
Ruth Ziesak (Sopran), Maximilian Schmitt (Tenor),
Thomas Berau (Bariton), Gerold Huber (Klavier),
Dieter Borchmeyer (Moderation)
Veranstaltungsort: Aula der Alten Universität

JANUAR 2019

09.01. **Der Dramatiker als Weltenschöpfer**
Anderwelten und Gegenwelten
in Shakespeares ‚Sommernachtstraum‘
Prof. Dr. Nobert Greiner

16.01. **Mythos und Kosmogonie**
Wagner, Thomas Mann und
die moderne Mythosforschung
Prof. Dr. Dieter Borchmeyer

23.01. **Altägyptische Vorstellungen der Weltentstehung –**
mit einem Nachspiel im Hause der Frau von Stein
Prof. Dr. Jan Assmann

30.01. **Die Liturgie der Osternacht als Schöpfungsritual**
Martin Mosebach