ÖFFENTLICHE VORTRAGSREIHE WINTERSEMESTER 2018/19 quiver beed, a little ord made it hillside was tened the



UNIVERSITÄT HEIDELBERG ZUKUNFT SEIT 1386

other is Southern too—she was one of the Pattimowas born, indeed, in Baltimore, but all my ment in New York. You know my father, sir. I dill you what he is—the bravest, truest, honestest odest and faithful. The wonder to me is that I

MODERNE MARKET AND ASSESSED FOR THE PARTY OF THE PARTY OF

DIENSTAGS 18.15 UHR
NEUE UNIVERSITÄT HÖRSAAL 14

Mar-shutyou I

EINTRITT FRE

Marcella's eyes answered him. With a laugh that we sob he caught her in his rold, saying: "If you pleasurcher, we will conder that—that you have not suffly ou see and consult with your father."

A minute of the was alone listening to the storm without it the least heeding it, so deeply was he wrapper minute. He thought he understood everything

Veranstalter: Universität Heidelberg, Neuphilologische Fakultät

leidelberg - Kommunikation und Marketing - Illustration und Layout: Eva Tur

23 10 2018

Ernst Jüngers Stahlgewitter: heroisch durch die "Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts"

Helmuth Kiesel & Klaus Kempter

30.10.2018

John Dos Passos' Manhattan Transfer: die babylonische Großstadt als Existenzform der Moderne

Heiko Jakubzik & Martina Engelbrecht

06.11.2018

Textkritik und Krisis, Zur Edition von Kafkas Romanentwurf Das Schloss Roland Reuß & Peter Staengle

13.11.2018

T. S. Eliot und der Erste Weltkrieg: The Waste Land – die Katastrophe nach der Katastrophe? Dieter Schulz & Manfred Berg

20.11.2018

Die Krise des Menschen. Albert Camus' Roman La peste

Herle-Christin Jessen & Peter König

27.11.2018

Die Krise der kolonialen Identität: E. M. Forsters A Passage to India Caroline Lusin & Julia Angster

04.12.2018

Wassili Grossmans Leben und Schicksal: "Ich bitte um Freiheit für mein Buch" unabhängiges Denken in Zeiten von Terror, Ideologie und Nationalismus Jekatherina Lebedewa & Felicitas Fischer von Weikersthal

11.12.2018

Schreiben in der verlängerten Gegenwart von Auschwitz - Imre Kertész' Roman eines Schicksallosen Michael Haase & Nicolas Berg

18 12 2018

Die Stimme der Moderne: Clarice Lispectors Nahe dem wilden Herzen Angela Calderón Villarino & Sybille Große

08.01.2019

Erinnerung, Gewalt und Sprache in Lateinamerika im 20. Jahrhundert: Gabriel García Márquez' Hundert Jahre Einsamkeit Fernando Nina & Tobias Renghart

15.01.2019

Im Kalten Krieg der Geschlechter: Mythos und Recht, Poetik und Politik in Christa Wolfs Kassandra Doren Wohlleben & Alexandra Kemmerer

22.01.2019

Schuld und Sühne. J. M. Coetzees Roman Schande zur Zeitenwende in Südafrika Manfred Loimeier & Till Bärnighausen

29.01.2019

Die Geschichte der Sklaverei als dialogische Rekonstruktion: William Faulkners Absalom, Absalom! Ulfried Reichardt & Gerhard Poppenberg

Kontakt:

Dr. Martina Engelbrecht (engelbrecht@uni-heidelberg.de)