

**Prüfungsordnung der Universität Heidelberg für den
Master-Studiengang
– Besonderer Teil –
Editionswissenschaft und Textkritik**

Vom 21. April 2010

Präambel:

Alle Amts-, Status-, Funktions- und Berufsbezeichnungen, die in dieser Ordnung in männlicher Form erscheinen, betreffen gleichermaßen Frauen und Männer und können auch in der entsprechenden weiblichen Sprachform geführt werden. Dies gilt auch für die Führung von Hochschulgraden, akademischen Bezeichnungen und Titeln.

§ 1 Geltung des Allgemeinen Teils

Die Prüfungsordnung der Universität Heidelberg für die Masterstudiengänge Moderne Sprach- und Literaturwissenschaften – Allgemeiner Teil – ist in der jeweils geltenden Fassung Bestandteil dieser Prüfungsordnung.

§ 2 Gegenstand des Studiums

Gegenstand des Master-Studienganges Editionswissenschaft und Textkritik ist die theoretische und praktische Ausbildung in den philologischen und technischen Disziplinen, die für eine wissenschaftliche Edition von Handschriften, Drucken und sonstigen Quellen schriftlicher Überlieferung erforderlich sind.

§ 3 Studienaufbau und Umfang des Lehrangebots

- (1) Das Studium ist gemäß § 3 Abs. 3 Punkt 1 des Allgemeinen Teils der Master-Prüfungsordnung aufgebaut. Die zu absolvierenden Module und zugehörigen Lehrveranstaltungen sind in Anlage 1 aufgeführt.
- (2) Der Master-Studiengang Editionswissenschaft und Textkritik umfasst 3 Basismodule (52 Leistungspunkte), zwei gewählte Ergänzungsmodule (jeweils 10 Leistungspunkte) sowie ein Praktikum (12 Leistungspunkte). Das Studium wird abgeschlossen mit einer schriftlichen Arbeit (30 Leistungspunkte) und einer mündlichen Prüfung (6 Leistungspunkte).

§ 4 Zulassungsvoraussetzungen zur Masterprüfung

Für die Zulassung zur Masterarbeit sind gemäß § 13 Abs. 2 des Allgemeinen Teils zu-

A 07-13-1	21.04.10	2-2
Codiernummer	letzte Änderung	Auflage - Seitenzahl

sätzlich Bescheinigungen vorzulegen über die erfolgreich bestandenen in Anlage 1 aufgeführten Module und Lehrveranstaltungen im Umfang von 72 Leistungspunkten.

§ 5 Masterarbeit

Die Masterarbeit kann von jedem Prüfungsberechtigten gemäß § 15 Abs. 1Nr. 1 des Allgemeinen Teils der Master-Prüfungsordnung ausgegeben und betreut werden. Die Ausgabe und Betreuung durch einen Prüfungsberechtigten einer anderen Fachrichtung an der Universität Heidelberg bedarf der vorherigen Genehmigung durch den Prüfungsausschuss. Die Masterarbeit kann mit Zustimmung des Prüfungsausschusses an einer Einrichtung außerhalb der Universität Heidelberg angefertigt werden, wenn die Betreuung durch einen Prüfungsberechtigten gemäß Satz 1 erfolgt.

§ 6 Mündliche Abschlussprüfung

Für die mündliche Abschlussprüfung kann der Prüfling mit Einverständnis der Prüfer drei Themen vorschlagen, aus deren Gebiet geprüft wird; die Prüfung beschränkt sich aber nicht ausschließlich auf diese Prüfungsgebiete.

§ 7 Inkrafttreten

- (1) Diese Prüfungsordnung tritt am ersten Tag des auf die Veröffentlichung im Mitteilungsblatt des Rektors folgenden Monats in Kraft. Gleichzeitig tritt die Prüfungsordnung für den Master-Studiengang Editionswissenschaft und Textkritik vom 15. Mai 2008 (Mitteilungsblatt des Rektors vom 24.06.08, S. 493) außer Kraft.
- (2) Auf Studierende, die zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieser Prüfungsordnung bereits an der Universität Heidelberg für den Master-Studiengang Editionswissenschaft und Textkritik eingeschrieben sind, finden auf Antrag noch bis zu 3 Semester nach Inkrafttreten die Regelungen vom 15.05.08 Anwendung.

Anlage 1:

Modularisierung des Master-Studiengangs Editionswissenschaft und Textkritik:

Legende:

SWS: Semesterwochenstunden

LP/CP: Leistungspunkte/Credit Points

HS: Hauptseminar

V: Vorlesung

Ü: Übung

P: Praktikum

Leistungsnachweis/e (= Leistungsnachw.): mündliche/r und/oder schriftliche/r

Leistungsnachweis/e

Der Studiengang umfasst drei Basismodule (52 LP/CP) und fünf Ergänzungsmodule (je 10 LP/CP), in denen 72 ECTS erworben werden. Obligatorisch zu besuchen sind die drei Basismodule und zwei gewählte Ergänzungsmodule. Hinzu kommt ein Praktikum (12 LP/CP). Das Studium wird abgeschlossen mit einer schriftlichen Arbeit (30 LP/CP) und einer mündlichen Prüfung (6 LP/CP).

Basismodule

Basismodul I (10 SWS, 20 LP/CP) (Pflichtmodul)

Empfohlene Semester: 1 und 2

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	LP/CP	Leistung für LP/CP			Gesamtaufwand
Geschichte der Editionspraxis im Zusammenhang von Textkritik und Texttheorie	V	2	4	Kontaktzeit Vor-/Nachbereitung Leistungsnachw.	30 Std. 60 Std. 30 Std.	1 LP 2 LP 1 LP	120 Std.
Sprachhistorische Grundlagen des Edierens von älteren Texten	HS	2	4	Kontaktzeit Vor-/Nachbereitung Leistungsnachw.	30 Std. 60 Std. 30 Std.	1 LP 2 LP 1 LP	120 Std.
Sprachhistorische Grundlagen des Edierens von neueren Texten	HS	2	4	Kontaktzeit Vor-/Nachbereitung Leistungsnachw.	30 Std. 60 Std. 30 Std.	1 LP 2 LP 1 LP	120 Std.
Paläographie und Codicologie	HS	2	4	Kontaktzeit Vor-/Nachbereitung Leistungsnachw.	30 Std. 60 Std. 30 Std.	1 LP 2 LP 1 LP	120 Std.
Neuzeitliche Schrift- und Buchkunde	HS	2	4	Kontaktzeit Vor-/Nachbereitung Leistungsnachw.	30 Std. 60 Std. 30 Std.	1 LP 2 LP 1 LP	120 Std.
Gesamt		10	20				600 Std.

Basismodul II (10 SWS, 20 LP/CP) (Pflichtmodul)

Empfohlene Semester: 1 und 2

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	LP/CP	Leistung für LP/CP			Gesamtaufwand
Editionstheorie	V	2	4	Kontaktzeit Vor-/Nachbereitung Leistungsnachw.	30 Std. 60 Std. 30 Std.	1 LP 2 LP 1 LP	120 Std.
Literatur und Mediengeschichte	V/ HS	2	4	Kontaktzeit Vor-/Nachbereitung Leistungsnachw.	30 Std. 60 Std. 30 Std.	1 LP 2 LP 1 LP	120 Std.
Textkritik älterer Texte	HS	2	4	Kontaktzeit Vor-/Nachbereitung Leistungsnachw.	30 Std. 60 Std. 30 Std.	1 LP 2 LP 1 LP	120 Std.
Textkritik neuerer Texte	HS	2	4	Kontaktzeit Vor-/Nachbereitung Leistungsnachw.	30 Std. 60 Std. 30 Std.	1 LP 2 LP 1 LP	120 Std.
Publikationsformen Facsimile, Satz und Druck Analog und digital	Ü	2	4	Kontaktzeit Vor-/Nachbereitung Leistungsnachw.	30 Std. 60 Std. 30 Std.	1 LP 2 LP 1 LP	120 Std.
Gesamt		10	20				600 Std.

Basismodul III (6 SWS, 12 LP/CP) (Pflichtmodul)

Empfohlenes Semester: 3

Voraussetzungen: Basismodule I und II sollten in der Regel absolviert sein.

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	LP/CP	Leistung für LP/CP			Gesamtaufwand
				Kontaktzeit	Vor-/Nachbereitung	Leistungsnachw.	
Editorische Praxis an älteren Texten	HS	3	6	45 Std.	75 Std.	1,5 LP 2,5 LP 2 LP	180 Std.
Editorische Praxis an neueren Texten	HS	3	6	45 Std.	75 Std.	1,5 LP 2,5 LP 2 LP	180 Std.
Gesamt		6	12				360 Std.

Ergänzungsmodule (aus dem Angebot sind 2 Module zu wählen)

Empfohlenes Semester: 3

Voraussetzungen: Basismodule I und II sollten in der Regel absolviert sein.

Ergänzungsmodul I: Alte und neue literarische Texte (4 SWS, 10 LP/CP) (Wahlpflichtmodul)

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	LP/CP	Leistung für LP/CP			Gesamtaufwand
				Kontaktzeit	Vor-/Nachbereitung	Leistungsnachw.	
Paläographie und/oder Drucke der frühen Neuzeit	HS	2	5	30 Std.	60 Std.	1 LP 2 LP 2 LP	150 Std.
Neuere Handschriftenkunde und Editionspraxis	HS	2	5	30 Std.	60 Std.	1 LP 2 LP 2 LP	150 Std.
Gesamt		4	10				300 Std.

Ergänzungsmodul II: Verlagswesen (4 SWS, 10 LP/CP) (Wahlpflichtmodul)

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	LP/CP	Leistung für LP/CP			Gesamtaufwand
				Kontaktzeit	Vor-/Nachbereitung	Leistungsnachw.	
Betriebswirtschaftliche und juristische Aspekte des Verlagswesens	V/Ü	2	5	30 Std.	60 Std.	1 LP 2 LP 2 LP	150 Std.
Allgemeine Verlagskunde und Verlagsgeschichte	V/Ü	2	5	30 Std.	60 Std.	1 LP 2 LP 2 LP	150 Std.
Gesamt		4	10				300 Std.

Ergänzungsmodul III: Neue Medien (4 SWS, 10 LP/CP) (Wahlpflichtmodul)

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	LP/CP	Leistung für LP/CP			Gesamtaufwand
				Kontaktzeit	Vor-/Nachbereitung	Leistungsnachw.	
Präsentation und angewandtes Schreiben	Ü	2	5	30 Std.	60 Std.	1 LP 2 LP	150 Std.

A 07-13-1	21.04.10	2-5
Codiernummer	letzte Änderung	Auflage - Seitenzahl

				Leistungsnachw.	60 Std.	2 LP	
Neue Medien und digitale Bildverarbeitung	Ü	2	5	Kontaktzeit Vor-/Nachbereitung Leistungsnachw.	30 Std. 60 Std. 60 Std.	1 LP 2 LP 2 LP	150 Std.
Gesamt		4	10				300 Std.

Ergänzungsmodul IV: Musikwissenschaft (4 SWS, 10 LP/CP) (Wahlpflichtmodul)

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	LP/CP	Leistung für LP/CP			Gesamtaufwand
				Kontaktzeit	Vor-/Nachbereitung	Leistungsnachw.	
Theorie und Praxis der musikwissenschaftlichen Edition I	HS	2	5	30 Std.	60 Std.	1 LP 2 LP 2 LP	150 Std.
Theorie und Praxis der musikwissenschaftlichen Edition II	HS	2	5	30 Std.	60 Std.	1 LP 2 LP 2 LP	150 Std.
Gesamt		4	10				300 Std.

Ergänzungsmodul V: Historische Grundwissenschaften (4 SWS, 10 LP/CP) (Wahlpflichtmodul)

Voraussetzung: Latinum oder gleichwertige Lateinkenntnisse; Basismodul I muss absolviert sein

Titel der Veranstaltung	Art	SWS	LP/CP	Leistung für LP/CP			Gesamtaufwand
				Kontaktzeit	Vor-/Nachbereitung	Leistungsnachw.	
Historische Grundwissenschaften I	Ü/ HS	2	5	30 Std.	60 Std.	1 LP 2 LP 2 LP	150 Std.
Historische Grundwissenschaften II	Ü/ HS	2	5	30 Std.	60 Std.	1 LP 2 LP 2 LP	150 Std.
Gesamt		4	10				300 Std.

Praktikum (12 LP/CP) (Wahlmodul)

Empfohlene Semester: 1-3 (in den Semesterferien)

Praktikum	Art	LP/CP	Leistung für LP/CP	Gesamtaufwand
Abzulegen in Verlagen, Archiven, Museen, Bibliotheken, Editionsprojekten, literarischen, historischen und künstlerischen Institutionen	P	12	Praktikumsdauer 6 bis 8 Wochen plus Leistungsnachweis	360 Std.
Gesamt		12		360 Std.

Prüfungsmodule**Prüfungsmodul MA-Arbeit (30 LP/CP) (Pflichtmodul)**

Empfohlenes Semester: 4

Veranstaltung	Art	SWS	LP/CP	Leistung für LP/CP	Gesamt-aufwand
MA-Arbeit	Selbststudium	max. 6 Monate	30	MA-Arbeit	900 Std.

Prüfungsmodul Mündliche Abschlussprüfung (6 LP/CP) (Pflichtmodul)

Empfohlenes Semester: 4

Veranstaltung	Art	SWS	LP/CP	Leistung für LP/CP	Gesamt-aufwand
Mündliche Abschlussprüfung	Selbststudium	max. 4 Wochen	6	Mdl. Abschlussprüfung	900 Std.

=====
Veröffentlicht im Mitteilungsblatt des Rektors vom 10. Mai 2010, S. 343.