

CV - Diamantis Panagiotopoulos



Name: Diamantis Panagiotopoulos
Academic Title: Full Professor (W3) of Classical Archaeology
Current Employment: Professor at the Institute of Classical Archaeology and Byzantine Archaeology, University of Heidelberg
Date of birth: 6 July 1967
Citizenship: Greek
Address: Institute of Classical Archaeology and Byzantine Archaeology, Marstallhof 4, 69117 Heidelberg
Tel.: +49-6221-542511
Email: dp@zaw.uni-heidelberg.de

PROFILE

My research interests include landscape archaeology, the social structures of Minoan and Mycenaean civilisations (particularly social hierarchy, political organisation, economy, and religion), sealing practices, visual language, the interconnections between the Aegean and the Near East in the second millennium BCE, and modern strategies for managing and promoting cultural heritage. I have published on Bronze Age Greece, Egypt, and the Levant combining material and textual evidence and have participated in several excavations at major Bronze Age and Classical sites in Greece. Currently, I am the director of the interdisciplinary Koumasa Project aiming at the systematic study of the history and landscape of this major Minoan site.

PROFESSIONAL ACTIVITIES AND EDUCATION

12/2019	Visiting Lecturer, University of Thessaloniki
12/2019	Visiting Lecturer, University of the Aegean (Rhodes)
09/2019 – 11/2019	Margo Tytus Visiting Scholar, University of Cincinnati (USA)
since 12/2018	Deputy Director of the Heidelberger Centre for Cultural Heritage
03/2016 – 02/2018	Acting Director of the Centre for the Study of the Ancient World, University of Heidelberg
02-03/2014	P.M. Warren Visiting Professor at the Institute for Advanced Studies, University of Bristol
12/2012 – 09/2017	Member of the Steering Committee of Cluster of Excellence "Asia and Europe in a Global Context"
12/2012 – 02/2017	Speaker of Research Area A of the Cluster of Excellence "Asia and Europe in a Global Context"
10/2012 – 09/2018	Acting Director of the Institute of Classical Archaeology, University of Heidelberg
since 12/2011	Director of the Heidelberg Corpus of Minoan and Mycenaean Seals
03/2011	Visiting Professor at the <i>Scuola Superiore</i> , University of Catania
2004–2010	Dean of Studies, Faculty of Philosophy, University of Heidelberg
since 08/2003	Full Professor of Classical Archaeology, Institute of Classical Archaeology, University of Heidelberg
04/2003	<i>Habilitation</i> in Classical Archaeology, Faculty of Classics, University of Salzburg
2002–2003	Associate Lecturer at the Institute of Ancient History, University of Salzburg
2000–2001	Associate Lecturer at the Archaeological Institute of the University of Heidelberg
1999–2000	Associate Member of the Centre for the Study of Greek and Roman Antiquity, Corpus Christi College, University of Oxford
1998–2001	Postdoctoral research project on the "Mycenaean Political Economy" carried out at the Universities of Heidelberg and Oxford and sponsored by the German Research Council
05/1996	PhD degree at the University of Heidelberg
1992–1996	PhD candidate at the Institute of Classical Archaeology, University of Heidelberg

1990–1992	Postgraduate studies in Classical Archaeology, Egyptology and Near Eastern Archaeology at the University of Heidelberg
1989	BA degree in Archaeology and History of Art, University of Athens
1985–1989	Studies at the Department of History and Archaeology, University of Athens. Courses in Prehistoric and Classical Archaeology, Ancient, Medieval and Modern History, History of Art, Ancient Greek and Latin

RESEARCH PROJECTS

07/2022 – 06/2024	Director of the project "Anatomy of a Minoan Tholos Tomb. The publication of the finds from the excavations at the Minoan cemetery of Koumasa" (funded by the White Levy Program for Archaeological Publications, Cambridge, MA, USA)
08/2021 – 07/2022	Director of the educational project "Artefacts, Creativity, Technology, and Skills from Prehistory to the Classical Period in Greece (ACTS). Communities of Learning in the Past and in Higher Education Today" (funded by the 4EU+ European University Alliance, Europe)
06/2021 – 05/2024	Prime Investigator of the project "'Cultural Landscape' as a Resource for Social Innovation. A Contribution to the Revitalisation of Marginal Regions" (funded by the Flagship Initiative "Transforming Cultural Heritage", Heidelberg University, Germany)
04/2018 – 05/2021	Prime Investigator of the project "ErKon3D. 3D Forensic Analysis and Contextualisation of Aegean Seals and Nodules" (funded by the German Ministry for Education and Research)
04/2018 – 10/2018	Coordinator of the project "Modelling Archaeological Landscapes. Bridging Past and Present in Two Mediterranean Islands" (in cooperation with the University of Catania, funded by the German Academic Exchange Service)
09/2016 – 08/2019	Prime Investigator of the project "Minoan Glyptic between traditional recording and 3D Forensic Analysis: A Multidisciplinary Documentation of 900 Unpublished Seals from the Archaeological Museum of Heraklion" (funded by the German Research Foundation)
since 06/2012	Director of the interdisciplinary research project "Minoan Koumasa. Reconstructing an Archaeological Landscape" (funded by INSTAP, the Athenaeum Foundation and Kaplan Foundation)
10/2011 – 09/2015	Prime Investigator of the subproject "Administrative text practice. On the praxeological and material aspects of the Linear B Tablets" at the Heidelberg Collaborative Research Centre "Material Text Cultures" (funded by the German Research Foundation)
11/2012 – 10/2015	Prime Investigator of the project "Gifts Crossing Borders" at the Heidelberg Cluster of Excellence "Asia and Europe in a Global Context. Shifting Asymmetries in Cultural Flows" (funded by the German Research Foundation)
11/2012 – 10/2015	Prime Investigator of the project "Materialising Memories" at the Heidelberg Cluster of Excellence "Asia and Europe in a Global Context. Shifting Asymmetries in Cultural Flows" (funded by the German Research Foundation)
10/2009 – 09/2010	Prime Investigator of the subproject "Administrative Text Practice" at the Heidelberg Center for the Study of the Ancient World (funded by the Ministry of Science, Research and Culture, Baden-Württemberg)
2010 – 2011	Initiator and member of the exhibition project "Islands of the Winds. The Maritime Cultures of the Bronze Age Aegean" (funded by the Costopoulos Foundation)
10/2008 – 09/2012	Member of the subproject "Materiality and Practice. Cultural Entanglements of Second Millennium BC East Mediterranean Societies" at the Heidelberg Cluster of Excellence "Asia and Europe in a Global Context. Shifting Asymmetries in Cultural Flows" (funded by the German Research Foundation)
10/2008 – 09/2011	Member of the project "Spaces, Images, Ways of Lives in Ancient Civilizations" at the Heidelberg Centre for the Study of the Ancient World (funded by the University of Heidelberg)
2004 – 2007	Co-Director of the project "Minoan Zominthos. Reconstruction of an archaeological landscape" (funded by INSTAP and the Greek Ministry of Culture)
10/2004 – 09/2006	Prime Investigator of the project "Impressed in Clay. An analytical study of the Knossian Replica Rings" (funded by INSTAP)

1998 – 2001 Prime Investigator of the project on “The Structure of the Mycenaean Palace Economy” (funded by the German Research Foundation)

ARCHAEOLOGICAL FIELDWORK

since 2012 KOUMASA PROJECT: director of the interdisciplinary research program on Minoan Koumasa under the auspices of the Archaeological Society at Athens and the Institute of Classical Archaeology and Byzantine Archaeology, University of Heidelberg

2004 - 2007 ZOMINTHOS PROJECT: co-director of the interdisciplinary research program on Minoan Zominthos under the auspices of the Archaeological Society at Athens and the Institute of Classical Archaeology, University of Heidelberg

08/2002 MYCENAE, ARCHAEOLOGICAL MUSEUM: study of the pottery from the ‘Artisans’ Quarter

08/1993 MINOAN PEAK SANCTUARY AT AG. GEORGIOS STO VOUNO, KYTHERA: fieldwork co-ordinator

05/1989 ATHENS, MAKRIYANNIS PLOT: trench master

1986-1990 MINOAN VILLA AT ZOMINTHOS, CRETE: section supervisor and ceramic specialist

08/1987 MINOAN CEMETERY OF PHOURNI AT ARCHANES, CRETE: trench master

07-09/1986 IDAEAN CAVE, CRETE: trench master

ORGANIZATION OF SCIENTIFIC MEETINGS AND CONFERENCES

11/2021 International Conference “Gestures – Stances – Movement. Communicating Bodies in the Aegean Bronze Age” at the University of Heidelberg (co-organizers: U. Günkel-Maschek, C. Murphy, and F. Blakolmer)

12/2018 International Conference “Ambivalent Times. The Mycenaean Palatial Period between Splendor and Demise” at the University of Heidelberg co-organizers: J. Maran, B. Steinmann, and *Badisches Landesmuseum*)

10/2018 Workshop “Beyond the Temples. Minor Architecture and the Archaeological Landscape” at the University of Catania (co-organizer: P. Militello)

06/2018 Workshop “Archaeological Landscapes. Towards a Multi-sensory Perception of Time and Space” at Kapetaniana, South Crete (co-organizer: P. Militello)

04/2017 Workshop “Ritualizing Funerary Practices in the Bronze Age Aegean. Acts of Transforming and Viewing the Human Body” at the University of Thessaloniki (co-organizer: S. Triantaphyllou)

07/2014 International Conference “Meaningful Destruction – Contingent Preservation” at the University of Heidelberg (co-organizer: G. Sprenger)

05/2014 Second workshop in “Interdisciplinary approaches in Aegean Archaeology: a Toronto-Heidelberg initiative” at the University of Toronto (co-organizer: C. Knappett)

10/2013 First workshop on “Interdisciplinary approaches in Aegean Archaeology: a Toronto-Heidelberg initiative” at the University of Heidelberg (co-organizer: C. Knappett)

10/2013 International Conference “Managing Empires. Cooperation, Competition, Conflict” at the University of Heidelberg (co-organizers: S. Richter und S. Meurer)

12/2012 Colloquium “Thera and Minoan Crete. New Insights into two Cultures of Disaster”

08/2012 International Conference “Things that Connect. Pathways of Materiality and Practice” at Heidelberg University (co-organizers: M. Juneja and B. Kellner)

01/2012 Retreat Meeting “Text and Contexts” at Heidelberg University

12/2011 Colloquium “The Recent Archaeological Work in Upper Macedonia. New Finds and Perspectives” at Heidelberg University (co-organizers: G. Karamitrou-Mentesidi and A. Kyriatsoulis)

3/2011 International Conference “Minoan Archaeology. Challenges and Perspectives for the 21st Century” at Heidelberg University (co-organizers: S. Cappel and U. Günkel-Maschek)

6/2010 Colloquium “Textträger” at Heidelberg University (co-organizer: A. Kehnel)

11/2009 Workshop “Minoan Realities. Theory-based Approaches to Images and Built Spaces as Indicators of Minoan Social Structures” at Heidelberg University (co-organizer: U. Günkel-Maschek)

EXHIBITIONS

2019 – 2020, 2021	Initiator and co-organizer of the exhibition “Τα νησιά των ανέμων. Ο ναυτικός πολιτισμός του Προϊστορικού Αιγαίου” (The Islands of the Winds. The maritime culture of the Bronze Age Aegean) in the Archaeological Museum of the Mesara and the Venetian Fortress of Koules (Heraklion)
2018	Member of the Advisory Board of the exhibition „Mykene. Die sagenhafte Welt des Agamemnon“, <i>Badisches Landesmuseum</i> , Karlsruhe
2014	Member of the Advisory Board of the exhibition „Von Atlantis bis heute. Mensch, Natur, Katastrophe“, <i>Reiss-Engelhorn-Museen</i> , Mannheim
2010-2011	Initiator and co-organizer of the exhibition “Inseln der Winde. Die maritimen Kulturen der bronzezeitlichen Ägäis” at the Institute of Classical Archaeology, Heidelberg University
2009	Member of the Advisory Board of the exhibition “Zeit der Helden. Die “dunklen Jahrhunderte” Griechenlands 1200-700 v. Chr.” at the <i>Badisches Landesmuseum</i> , Karlsruhe
2004	Member of the Advisory Board of the exhibition “Ägypten, Griechenland und Rom. Abwehr und Berührung” at the <i>Städel</i> , Frankfurt

EDITORSHIP

since 2016	Journal of Transcultural Studies (co-editors: M. Juneja, J. Kurtz and M. Radich)
since 2015	Corpus of the Minoan and Mycenaean Seals (co-editors: M. Anastasiadou and O. Krzyszkowska)
since 2015	Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie, University of Heidelberg
since 2006	Daidalos. Online Publishing of MA and PhD theses from the Institute of Classical Archaeology, University of Heidelberg

HONOURS/MEMBERSHIPS

since 2014	Member of the Heidelberg Centre for Environment
since 2013	Member of the Heidelberg Centre for Cultural Heritage
since 2012	Member of the Archaeological Society at Athens
since 2009	Member (<i>Korrespondierendes Mitglied</i>) of the German Archaeological Institute
since 2007	Member of the advisory board of Propylaeum (Digital Library for Classics)
1998-2001	Postdoctoral Fellowship of the German Research Foundation
1991-1996	DAAD PhD Fellowship

EVALUATIONS/REVIEWS

since 2011	Member of several external evaluation committees at European universities and research institutions
since 2004	Reviewer for the periodicals <i>Hesperia</i> , <i>Antiquity</i> , <i>The Annual of the British School at Athens</i> , <i>Athenische Mitteilungen</i>

PARTICIPATION IN WORKSHOPS/SYMPOSIA/CONFERENCES

c. 50 papers at workshops, symposia and conferences in Germany (Berlin, Bonn, Tübingen, Freiburg, Marburg, Erlangen, Ohlstadt, Mannheim, Heidelberg), Austria (Salzburg, Vienna, Krems), Czech Republic (Prag), Italy (Catania, Venice, Scicli), UK (Sheffield), Ireland (Dublin), France (Paris), Belgium (Brussels), Greece (Athens, Thessaloniki, Chania, Rethymno, Heraklion, Kapetaniana, Charakas), Egypt (Cairo), USA (Princeton, Dallas, Philadelphia), Canada (Toronto), China (Shanghai), India (Delhi)

INVITED LECTURES

c. 90 invited lectures in Germany (Berlin, Munich, Cologne, Bonn, Frankfurt, Heidelberg, Tübingen, Freiburg, Würzburg, Hannover, Bremen, Mainz, Nürnberg, Karlsruhe, Bruchsal, Ludwigshafen, Schwetzingen, Weinheim, Kitzingen, Bad Homburg), UK (London, Oxford, Sheffield, Bristol), Italy

(Venice, Catania), Austria (Vienna, Innsbruck), Denmark (Aarhus), Belgium (Louvain-la-Neuve), Switzerland (Basel, Lausanne), Greece (Athens, Gortyn, Pacheia Ammos), USA (Austin, Cincinnati)

SUPERVISION

PhD	<p>Becker, Johannes: „Landschaftskonzeptionen in der Bilderwelt des östlichen Mittelmeerraums im 2. Jahrtausend v. Chr. Eine vergleichende Studie unter besonderer Berücksichtigung von Neufunden aus Tell el-Dab'a/Avaris im östlichen Nildelta“</p> <p>Becker, Nadine: „Die goldenen Siegelringe der kretischen Neupalastzeit“</p> <p>Chalikias, Konstantinos: „Die Siedlungsgeschichte der Ierapetra-Region von der neolithischen bis in die römische Zeit“</p> <p>Doudalis, Georgios: „Mochlos in the Middle Bronze Age. A socio-cultural approach of a settlement during the Protopalatial period and its relation with the mesoscale and macroscale cultural environment of the island of Crete“</p> <p>Günkel, Ute: „Minoische Bild-Räume. Untersuchungen zu den Wandbildern des spätminoischen Palastes von Knossos“</p> <p>Keßler, Torben: „Subsistenz und Macht. Palatiale und elitäre Vorratshaltung auf Kreta während der Alt- und Neupalastzeit“</p> <p>Landmann, Ayshe Maren: „Roma Victor“ – Die Rezeption römischer Schlachtenreliefs im Antikenfilm“</p> <p>Leylek, Yasemin: „Öffentliche Räume in der minoischen Kultur“</p> <p>Widmann, Esther: „Ain't no Mountain High Enough. Man and Environment in the Uplands of Crete from the Neolithic to the End of the Roman Period“</p> <p>Spantidaki, Stella: „L'art textile en Attique (Ve – IIIe siècles avant J.C.)“ (cotutelle: Paris-Sorbonne / Heidelberg</p> <p>Vander Beken, Noah: „The Normative Order of Space in Minoan Society: Reconsidering the Palaces as Theatres for Social Production and Reproduction“</p> <p>Zöller, Sebastian: „The Neopalatial Pottery from the Ceramic Workshop at Zominthos and its Implications for Minoan Relative Chronology“</p>
PhD in preparation	<p>Andreovic, Tatiana: „The Human Body in Miniature: (re)construction of social identities in the Aegean seal imagery of the 2nd mil. BC.“</p> <p>Ayash, Nasser: „The Koumasa Sanctuary: Functionality of the Center of a Remote Minoan Settlement“</p> <p>De Gregorio, Chiara: „The Late Prepalatial Necropolis of Ayia Triada and its Connections with the Neighbouring Areas“</p> <p>Kokorellis, Ioannis: „Die anthropomorphen Terrakotten von Kreta in hellenistischer Zeit“</p> <p>Korakianitis Kostas: „Archaic Crete. Networks of Cultural Interaction in the Mediterranean“</p> <p>Koutsakou, Andriani: „The iconography of the leopard in Greece and the Orient from Prehistory to the Archaic period“</p> <p>Masano, Maria Elena: „Funerary practices and social trajectories in Central Crete during the Bronze Age“</p> <p>Ratigan, Angela: „Castles in the Air and Tools for Discovery. On the Heuristic and Discursive Value of Virtual Recreations of Minoan Architecture“</p> <p>Sakellaropoulou, Paschalia-Artemis: „Contextualizing production and consumption of figurative terracottas in Classical and Late Classical Attica (5th c. B.C.E. and 4th c. B.C.E.)“</p>

Vrettou, Katerina: "Transcultural entanglements in the Late Bronze Age Aegean: Interpreting the Minoan 'presence' outside Crete"

Wacha, Eva: "Das Mobiliar in der Ägäischen Bronzezeit"

MA

Abdelhamid, Selma: „„Ein Ostwind wird dich mitten auf dem Meer zerbrechen“. Phönizische Schiffswracks vom 8. bis 6. Jh. v. Chr.“

Baeriswyl, Philippe: „Hand der Peloponnes oder Arm Kretas? Chania: Eine Hafenstadt zwischen zwei Strömungen“

Becker, Nadine: "Der Kopfschmuck in der Ägäischen Frühzeit. Eine Insignie der Macht"

Cappel, Sarah: "Text und Kontext. Administrative Linear A-Dokumente in nicht-palatialen Fundzusammenhängen auf Kreta"

Cochran, Jessica: „The Tholos Tombs of LH III A-B on the Greek Mainland and Nearby Islands “

Cuipers, Alissa: "Adaption und Handel einer feindlichen Form? Attische Tierkopfbecher in der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts v. Chr."

Galanis, Panagiotis: "Untersuchungen zur Ikonographie und Bedeutung von Kampfszenen der Spätbronzezeitlichen Ägäis"

Greif, Michelle: „Gräber als Schnittstelle zwischen Leben und Tod – Das Bestattungsritual der mykenischen Kammergräber“

Gravina, Angelo: „„Und sie flehten sehr um rühmliche Bundesgenossen“. Die interkulturellen, sozialen und ökonomischen Beziehungen zwischen Italien und Griechenland in mykenischer Zeit“

Hohlbaum, Hannah Ruth: „Monumentalität am Beispiel des Augustusmausoleums“

Lange, Danae: "Dead Men's Tales. Tholos B at Koumasa – A Forensic Approach to the Legibility of Early Minoan Funerary Evidence"

Leylek, Yasemin: „Die Außenkontakte der Ägäis in der Zeit nach der Zerstörung der Paläste bis zur Renaissance im 8. Jh. v. Chr.“

Neidinger, Ruben: „Das Erbe des Minos: Die Überbauung minoischer Ruinen im dorischen Kreta“

Nemethova, Petra: „Virtuelle Rekonstruktionen in der Archäologie am Beispiel des Palastes von Kato Zakros“

Ofner, Franziska: "Untersuchungen zu den Wohnverhältnissen im Übergang von der Geometrischen zur Archaischen Zeit "

Petratou, Alik: „Untersuchungen zu den bemalten spätminoischen Larnakes“

Schuhmann, Kristin: "Die Schöne und die Biester. Die Ikonographie der 'Herrin der Tiere' im bronzezeitlichen und eisenzeitlichen Griechenland"

Spiegelhalter, Melanie: „Die geometrischen Miniaturdreifüße“

Trognitz, Martina: „Ein Expertensystem zur Datierung antiker Vasen“

Zöller, Sebastian: "Die Gesellschaft der frühen „Dunklen Jahrhunderte“ auf Kreta. Eine Untersuchung der archäologischen Hinterlassenschaften der Bevölkerung Kretas während der Spätminoisch IIIC und Subminoischen Zeit in Bezug auf ihre soziale Aussagekraft und Bedeutung"

Widmann, Esther: "Die Archäologie des Haushalts in der kretischen Neupalastzeit: Archäologische und ikonographische Zeugnisse zum alltäglichen Bereich"

Wolf, Diana: „Composite Creatures on Minoan Seals and Sealings“

LIST OF PUBLICATIONS

Books

- 2021 *Das minoische Kreta. Abriss einer bronzezeitlichen Inselkultur.* Stuttgart: Kohlhammer.
- 2014 *Mykenische Siegelpraxis. Funktion, Kontext und administrative Verwendung mykenischer Tonplomben aus dem griechischen Festland und Kreta,* Athenaia 5. Athens: German Archaeological Institute.
- 2011 *Inseln der Winde. Die maritimen Kulturen der bronzezeitlichen Ägäis,* Heidelberg: Institute of Classical Archaeology (co-authors: Th. Guttandin, H. Pflug and G. Plath).
2nd revised edition (2014)
Greek translation (2021)
- 2002 *Das Tholosgrab E von Phourni bei Archanes. Studien zu einem frühkretischen Grabfund und seinem kulturellen Kontext,* Oxford: BAR International Series 1014.

Edited volumes

- in preparation* *Gesture – Stance – Movement. Communicating Bodies in the Aegean Bronze Age. International Conference, Heidelberg 11 – 13 November 2021* (co-editors: U. Günkel-Maschek, C. Murphy, F. Blakolmer)
- in press* *Modelling Archaeological Landscapes. Bridging Past and Present in two Mediterranean Islands* (co-editor: P. Militello)
- in press* *Ambivalent Times. The Mycenaean Palatial Period between Splendor and Demise. International Conference 1-3 December 2018* (co-editors: B. Steinmann and J. Maran)
- 2019 *Engaging Transculturality. Concepts, Key Terms, Case Studies.* London and New York: Routledge (co-editors: L. Abu-er-Rub, Chr. Brosius, S. Meurer und S. Richter)
- 2015 *Minoan Archaeology. Challenges and Perspectives for the 21st Century.* Louvain-la-Neuve: Presses Universitaires de Louvain (co-editors: S. Cappel and U. Günkel-Maschek)
- 2015 *Ein Minoer im Exil. Festschrift für Wolf-Dietrich Niemeier.* Bonn: Habelt (co-editors: R. Kouka and I. Kaiser)
- 2015 *Schriftträger – Textträger. Zur materialen Präsenz des Geschriebenen in frühen Gesellschaften.* Berlin and New York: De Gruyter (co-editor: A. Kehnel)
- 2014 *Macht und Ohnmacht. Religiöse, soziale und ökonomische Spannungsfelder in frühen Gesellschaften.* Wiesbaden: Harrassowitz (co-editor: M. Schentuleit)
- 2012 *Minoan Realities. Approaches to Images, Architecture, and Society in the Aegean Bronze Age.* Louvain-la-Neuve: Presses Universitaires de Louvain (co-editor: U. Günkel-Maschek).

Articles

- in press* A Mycenaean Orbis Pictus? Impressed Images and the Visual Ideology of Mycenaean Agrobureaucrats, in: B. Steinmann, J. Maran, and D. Panagiotopoulos (eds), *Ambivalent Times. The Mycenaean Palatial Period between Splendor and Demise. International Conference 1-3 December 2018.*
- In press* Η μινωική Κουμάσα ως διεπιστημονική πρόκληση, in: A. Tzigounaki et al. (eds), *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης. Πρακτικά της 5ης Συνάντησης, Ρέθυμνο, 21-24 Νοεμβρίου 2019*
- in press* Towards a 3D-Archaeology. Exploring the significance of replicas as scientific tools, in: A. Simandiraki-Grimschaw & F. Sattler (eds), *Replica Knowledge. Histories, Processes and Identities.*
- in press* Ανιχνεύοντας (και αναβιώνοντας) το μινωικό αγροτικό τοπίο, in: I. Tzachili, K. Psaroudakis, and S. Spyropoulou (eds), *Το Αγροτικό Τοπίο της Αρχαίας Ελλάδας. Παράθυρα Θέασης, Όψεις και Ερμηνείες.*
- 2022 Η μινωική Κουμάσα και η ευρύτερη περιοχή των Αστερουσίων ως διεπιστημονική πρόκληση, in: K. Mountzouris (ed.), *Τα Αστερούσια του μύθου και της παράδοσης* (Ηράκλειο) 19-43 (co-author: V. Savvatiannou).
- 2022 Ambiguous data and (political?) territories, in: J. Driessen & J. G. van Wijngaarden (eds), *Political Geographies of the Bronze Age Aegean* (Leuven) 159-170.

- 2021 Oszillierendes Pendel. Zwischen Blüte und Bedeutungslosigkeit, *Ruperto Carola* 19 (February) 24-31.
- 2021 Searching for ancient Aegean administrators: Computational experiments on identical seal impressions, *Journal of Archaeological Science* 136 [105490] (co-authors: S. Finlayson, B. Bogacz, and H. Mara).
- 2021 When Species Meet in the Aegean Bronze Age. Human-Animal Encounters in Seal Imagery and Beyond, in: R. Laffineur and Th. Palaima (eds), *ZOIA. Animal-Human Interactions in the Aegean Middle and Late Bronze Age*, Aegaeum 45 (Leuven & Liège) 3-26.
- 2021 Editorial note, *Journal of Transcultural Studies* 11 (1), vi-x (co-author: M. Juneja).
- 2020 Το *Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel* στη Χαϊδελβέργη. Εργασίες από το 2012 έως το 2017 και προοπτικές, in: P. Karanastasi, A. Tzigounaki, and Chr. Tsigonaki (eds), *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης. Πρακτικά της 4ης Συνάντησης, Ρέθυμνο, 24-27 Νοεμβρίου 2016* (Ρέθυμνο), 287-299 (co-author: M. Anastasiadou).
- 2020 Ανασκαφή Κουμάσας, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 175, 295-311.
- 2020 'The Death of the Painter'. Towards a Radical Archaeology of (Minoan) Images, in F. Blakolmer (ed.), *Current Approaches and New Perspectives in Aegean Iconography*. Louvain-la-Neuve: Presses Universitaires de Louvain, 385-406.
- 2019 Diener zweier Herren. Das Land der Bibel als Konfliktregion in der Späten Bronzezeit, in: M. Oeming (ed.), *Das Alte Testament im Rahmen der antiken Religionen und Kulturen* (Berlin) 327-350
- 2019 Ανασκαφή Κουμάσας, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 174, 443-473.
- 2019 From 'tradition' to 'cultural memory'. Towards a paradigm shift in Aegean Archaeology, in: E. Borgna et al. (eds), *MNHMH/MNEME. Past and Memory in the Aegean Bronze Age, International Aegean Conference Udine – Venezia 17-21 April 2018* (Leuven & Liège) 363-369.
- 2018 Ανασκαφή Κουμάσας, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 173, 477-506.
- 2018 Das große Vorbild: das minoische Kreta, in: E. Köhne u. a. (Hrsg.), *Mykene. Die sagehafte Welt des Agamemnon. Ausstellungskatalog*. Badisches Landesmuseum, Karlsruhe. Darmstadt: Philipp von Zabern, 64-68.
- 2017 Ανασκαφή Κουμάσας, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 172, 449-459.
- 2017 Zum Wirken des Pioniers: Winckelmann im 21. Jahrhundert, in: F.-W. von Hase (Hrsg.), *Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend: Winckelmann in seiner Zeit*. Darmstadt: Philipp von Zabern, 129-134.
- 2017 Three new Cycladicizing Figurines from Koumasa. Typological Dilemmas and Phenomenological Challenges, in: N. Stampolidis and P. Sotirakopoulou (eds), *Cycladica in Crete: Cycladic and Cycladicizing figurines within their archaeological context*. Athens and Rethymnon: University of Crete and Museum of Cycladic Art, 273-290.
- 2017 In the Grip of their Past. Tracing Mycenaean *Memoria*, in: S. Sherratt (ed.), *Archaeology and Homeric Epic*, Sheffield Studies in Archaeology. Oxford and Philadelphia: Oxbow, 74-100.
- 2017 Editorial Note, *Transcultural Studies* (1), 4-8 (co-author: Rudolf Wagner).
- 2017 Movement of people and cultural identities in the Prepalatial central and eastern Crete. The Pre- and Protopalatial cemetery in context, in: M. Tsipopoulou (ed.), *The Pre- and Protopalatial cemetery in context. 2nd Petras Symposium*. Athens: Monographs of the Danish Institute at Athens, 325-340 (co-authors: E. Nikita, M. Tsipopoulou, S. Triantaphyllou and L. Platon).
- 2017 Minoan plaster technology as evident from the 'precinct' structure at Koumasa, Crete: A microarchaeological study, *Journal of Archaeological Science: Reports* 14, 392-408 (co-authors: D. Boness and Y. Goren).
- 2016 Ανασκαφή Κουμάσας, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 171, 553-582.
- 2016 Editorial Note, *Transcultural Studies* (1), 4-8 (co-author: Rudolf Wagner).
- 2015 The Enigma of the Gifts. A "Thick Description" of an Entry for the 42nd Year of the "Annals" of Thutmose III., in: D. Panagiotopoulos et al. (eds.), *Ein Minoer im Exil. Festschrift für Wolf-Dietrich Niemeier*, 291-310.

- 2015 Sealing and 'Exchange' in the Late Bronze Age Aegean and Beyond, in: B. Eder and R. Pruzsinszky (eds.), *Policies of Exchange. Models of Political Systems and Modes of Interaction in the Aegean and the Near East in the 2nd Millennium BC* (Vienna) 277-291.
- 2015 Adjusting the Compass. The Quest for Mediterranean Paradigms, in: A. Babbi et al. (eds.), *The Mediterranean Mirror. Cultural Contacts in the Mediterranean Sea between 1200 and 750 BC.* (Mainz) 23-32.
- 2015 Μινωική Κουμάσα: Ανασυνθέτοντας την ιστορία ενός μεθόριου κέντρου της νότιας Κρήτης, στο Π. Καραναστάση, Α. Τζιγκουνάκη, Χ. Τσιγωνάκη (επιμ.), *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης. Πρακτικά της 3ης Συνάντησης, Ρέθυμνο, 5-8 Δεκεμβρίου 2013, Α΄* (Ρέθυμνο) 227-239.
- 2015 Ανασκαφή Κουμάσας, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 170, 525-547.
- 2015 Introduction. The 'Minoan Archaeology' between Past and Future, in: S. Cappel et al. (eds.), *Minoan Archaeology. Challenges and Perspectives for the 21st Century*, Louvain-la-Neuve: Presses Universitaires de Louvain, 1-9
- 2015 Ton, in: R. Sauer, M. Ott und Th. Meier (eds.) *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken*, *Materiale Textkulturen* 1, 277-284 [co-authors: T.E. Balke, Chr. Tsouparopoulou, and A. Sarris].
- 2015 Affordanz, in: R. Sauer, R., M. Ott und Th. Meier (eds.) *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken*, *Materiale Textkulturen* 1, 63-70 [co-authors: Chr. Tsouparopoulou and R. Fox].
- 2015 Siegeln, Stempfen und Prägen,, in: R. Sauer, R., M. Ott und Th. Meier (eds.) *Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken*, *Materiale Textkulturen* 1, 551-560 [co-author: Kl. Oschema and E. Giele].
- 2015 Textträger – Schriftträger: Ein Kurzportrait (statt Einleitung), in: A. Kehnel and D. Panagiotopoulos (eds.), *Schriftträger - Textträger. Zur materialen Präsenz des Geschriebenen in frühen Gesellschaften*, *Materiale Textkulturen* 6, Berlin, München & Boston, 3-16 (co-author: A. Kehnel).
- 2014 Die Häfen des Minos, in: Häfen in der Antike, *Antike Welt* 02/2014, 15-24 (co-authors: Th. Guttandin, H. Pflug, und G. Plath).
- 2014 Macht und Ohnmacht, in D. Panagiotopoulos and M. Schentuleit (eds.), *Macht und Ohnmacht. Religiöse, soziale und ökonomische Spannungsfelder in frühen Gesellschaften*, *Philippika* 75, Wiesbaden 2014, 7-9.
- 2014 Ανασκαφή Κουμάσας, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 169, 423-448.
- 2014 Leben (und Sterben?) im Schatten des Vulkans? Die Vulkaneruption von Thera und ihre Folgen, in G. J. Schenk et al. (eds.), *Von Atlantis bis heute. Mensch, Natur, Katastrophe* (München 2014) 19-24.
- 2013 Ανασκαφή Κουμάσας, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 168, 307-328.
- 2013 Material versus Design. A Transcultural Approach to two Contrasting Properties of Things, *Transcultural Studies* 4, 47-79.
- 2012 Ανασκαφή Κουμάσας, *Πρακτικά της Αρχαιολογικής Εταιρείας* 167, 185-216
- 2012 Introduction: The Power of Images and Architecture, in: D. Panagiotopoulos and U. Günkel-Maschek (eds.), *Minoan Realities. Approaches to Images, Architecture, and Society in the Aegean Bronze Age*, Louvain, 1-9.
- 2012 Aegean Imagery and the Syntax of Viewing, in: D. Panagiotopoulos and U. Günkel-Maschek (eds.), *Minoan Realities. Approaches to Images, Architecture, and Society in the Aegean Bronze Age*, Louvain, 65-83.
- 2012 Encountering the Foreign. (De-)Constructing Alterity in the Archaeologies of the Bronze Age Eastern Mediterranean, in: J. Maran and Ph. Stockhammer (eds.), *Materiality and Social Practice. Transformative Capacities of Intercultural Encounters*, Oxford, 51-61.
- 2012 Würdezeichen auf dem Haupt, in: H.-G. Buchholz (ed.), *Erkennungs-, Rang und Würdezeichen im Zeitalter Homers*, *Archaeologica Homerica*, Band I, Kap. D (Göttingen) 109-158.

- 2011 'Bunte Barbaren'. Zu den thebanischen Fremdvölkerdarstellungen und ihren historischen Voraussetzungen, in: H. Matthäus (ed.), *Die Ursprünge Europas und der Orient – Kulturelle Beziehungen von der Späten Bronzezeit bis zur Frühen Eisenzeit*, Marburg, 161-172.
- 2012 Vor den Palästen. Die Kykladenkultur und das frühminoische Kreta, in: H. Siebenmorgen and K. Horst (eds.), *Die Kykladen. Lebenswelten einer frühgriechischen Kultur*, 38-45.
- 2010 Die maritimen Kulturen der bronzezeitlichen Ägäis. Ein Ausstellungsprojekt in Heidelberg, *Skyllis* 9(2), 92-94 (co-author: Th. Guttandin).
- 2010 A Systemic Approach to the Mycenaean Sealing System, in: W. Müller (ed.), *Die Bedeutung der mykenischen und mykenischen Siegelglyptik. VI. Internationales Siegelsymposium, 9.-12. Oktober 2008* (Berlin) 259-269.
- 2010 The Stirring Sea. Conceptualising Transculturality in Late Bronze Age Eastern Mediterranean, in: K. Duistermaat and I. Regulski (eds.), *Intercultural Contacts in the Ancient Mediterranean* (Leuven) 31-51.
- 2010 Die Inseln der Winde, *Ruperto Carola* (2), 4-12 (co-authors: Th. Guttandin and G. Plath).
- 2010 Palast der Paläste, *Epoc* 4, 42-49 (co-author: U. Günkel-Maschek).
- 2010 Die Minoer. Eine mysteriöse Elite, *Merian. Kreta*, Juli 2010, 62-68
- 2009 Die Mykener. Hochkultur an der Schwelle der historischen Zeit, in: H. Siebenmorgen (ed.), *Zeit der Helden. Die „dunklen Jahrhunderte“ Griechenlands 1200-700 v. Chr.*, Karlsruhe, 28-37.
- 2009 Karst depressions as geoarchaeological archives: the palaeoenvironmental reconstruction of Zominthos (Central Crete) based on geophysical prospection, mineralogical investigations and GIS, *Quaternary International* 30, 1-18 (co-authors: C. Siart, S. Hecht, I. Holzhauer, R. Altherr, H.P. Meyer, G. Schukraft, B. Eitel, und O. Bubenzer).
- 2008 Natur als sakraler Raum in der minoischen Kultur, *Archiv für Religionsgeschichte* 10, 115-142.
- 2008 Semata. Zur Lage und Semantik monumentaler Grabbauten in Mykene, in: Chr. Kümmel, B. Schweizer and U. Veit (eds.), *Körperinszenierung, Objektsammlung, Monumentalisierung. Totenritual und Grabkult in frühen Gesellschaften. Archäologische Quellen in kulturwissenschaftlicher Perspektive* (Münster) 107-123.
- 2008 Geschenk oder Handel? Zu den Gaben der ägäischen Prozessionen in den thebanischen Privatgräbern, in: A. Kyriatsoulis (ed.), *Austausch von Gütern, Ideen und Technologien in der Ägäis und im östlichen Mittelmeer von der prähistorischen bis zu der archaischen Zeit* (Weilheim) 167-179.
- 2008 Investigation of past archaeological landscapes using remote sensing and GIS: a multi-methodical case study from Mount Ida, Crete, *Journal of Archaeological Science* 35, 2918-2926 (co-authors: Chr. Siart und B. Eitel).
- 2008 Die Ägäische Bronzezeit, in: *Der Große Ploetz: Die Enzyklopädie der Weltgeschichte* (Göttingen) 134-138.
- 2007 Institutionalisierte Formen des Gebens in der mykenischen Palastkultur, in: H. Klinkott, S. Kubisch and R. Müller-Wollermann (eds.), *Steuern, Zölle und Tribute. Antike Abgabenformen in Anspruch und Wirklichkeit* (Leiden and Boston) 347-367.
- 2007 Mykenische Trauerbilder. Zu den Anfängender griechischen funerären Ikonographie, in: F. Lang et al. (eds.), *ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΟΣ. Archäologische Forschungen zwischen Nil und Istros. Festschrift für Stefan Hiller zum 65. Geburtstag* (Wien) 205-214.
- 2007 Abgaben an den Kult und 'symbolisches Kapital' in der mykenischen Palastkultur, in: M. Fitzenreiter (ed.), *Das Heilige und die Ware. Zum Spannungsfeld von Religion und Ökonomie*, IBAES VII (London) 131-141.
- 2007 Minoische Villa in den Wolken Kretas, *Antike Welt* 38 (4), 17-24.
- 2007 Arthur Evans' langer Schatten, *Abenteuer Archäologie* 5, 31-38.
- 2006 Ανασκαφή Ζωμίνθου, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 161, 126-142 (co-author: Y. Sakellarakis).
- 2006 Der minoische 'Hof' als Kulisse zeremonieller Handlung, in: J. Maran et al. (eds.), *Constructing Power. Architecture, Ideology and Social Practice* (Hamburg & Münster) 31-41.

- 2006 Das minoische Stierspringen. Zur Semantik und Darstellung eines altägäischen Rituals, in: J. Mylonopoulos – H. Roeder (eds.), *Archäologie und Ritual. Auf der Suche nach der rituellen Handlung in den antiken Kulturen Ägyptens und Griechenlands* (Wien) 125-138.
- 2006 Foreigners in Egypt in the Time of Hatshepsut and Thutmose III, in: D. O'Connor and E. Cline (eds.), *Thutmose III. A New Biography* (Michigan) 370-412.
- 2006 Minoan Zominthos, in: I. Gavrilaki – Y. Tzifopoulos (eds.), *Mylopotamos from antiquity to the present: environment, archaeology, history, folklore, sociology* (Rethymnon) 47-75 (co-auteur: Y. Sakellarakis).
- 2005 Ανασκαφή Ζωμίνθου, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 160, 89-105 (co-auteur: Y. Sakellarakis).
- 2005 Chronik einer Begegnung. Ägypten und die Ägäis in der Bronzezeit, in: H. Beck – P.C. Bol – M. Bückling (eds.), *Ägypten, Griechenland und Rom. Abwehr und Berührung* (Frankfurt) 34-49
- 2005 Katalogbeiträge Nr. 1-4 und 6, in: H. Beck – P.C. Bol – M. Bückling (eds.), *Ägypten, Griechenland und Rom. Abwehr und Berührung* (Frankfurt) 452-455.
- 2004 Εργασίες μελέτης και συντήρησης ανασκαφών Ζωμίνθου, *Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας* 159, 99-110 (co-auteur: Y. Sakellarakis).
- 2004 Αθλητισμός και αθλητικοί αγώνες στη μινωική Κρήτη, in: N. Gigourtakis (Hrsg.), *Heraklion and its area. A journey through time* (Heraklion) 77-89, 95-99 und 101.
- 2004 Der ferne Nachbar. Der Einfluß Ägyptens auf das minoische Kreta und das mykenische Griechenland, in: P. Bol (ed.), *Fremdheit-Eigenheit. Ägypten, Griechenland und Rom: Austausch und Verständnis* (Frankfurt) 33-46.
- 2003 Ein ungewöhnlicher Besuch. Überlegungen zu einem thebanischen Ereignisbild, in: T. Hoffmann and A. Sturm (eds.), *Menschenbilder – Bildermenschen. Kunst und Kultur im alten Ägypten Festschrift für Erika Feucht* (Norderstedt) 133-143.
- 2002 Mycenae: A Tour of the City, *Calliope* 13, 2002, 22-24.
- 2002 Mycenae: What the Graves in Circle B reveal, *Calliope* 13, 2002, 27-32.
- 2001/2002 Die Minoer und der Tod. Ein Interpretationsversuch minoischer Jenseitsvorstellungen, *Nürnberger Blätter zur Archäologie* 18, 9-26.
- 2001 Keftiu in Context. Theban Tomb-Paintings as a Historical Source, *Oxford Journal of Archaeology* 20, 263-283.
- 2001 Minoische Jenseitsvorstellungen. Frühkretische Grabfunde aus kulturanthropologischer Sicht, in: *Kreta und Zypern: Religion und Schrift. Akten des Internationalen Kongresses in Ohlstadt* (Altenburg) 279-293.
- 2001 Ο ιστορικός πυρήνας των παραστάσεων Αιγαίων στους αιγυπτιακούς τάφους της 18ης Δυναστείας, in: *Πρακτικά του 8ου Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, A 2, Ηράκλειο, 491-501.
- 2001 Kreta in der Vorpalastzeit, in: H. Siebenmorgen (ed.), *Im Labyrinth des Minos. Kreta - die erste europäische Hochkultur. Katalog der Ausstellung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe*, München, 45-55.
- 2000 Tributabgaben und Huldigungsgeschenke aus der Levante. Die ägyptische Nordexpansion in der 18. Dyn. aus strukturgeschichtlicher Sicht, *Egypt and the Levant* 10, 139-158
- 2000 Knossos Today, *Calliope* 11 (4), 48-49
- 1999 Η Αφήγηση του Μιν. Το χρονικό μιας αιγυπτιακής αποστολής στη μινωική Κρήτη, in: A. Chaniotis (ed.), *Έργα και Ημέρες στην Κρήτη από την Προϊστορία στο Μεσοπόλεμο*, Ηράκλειο, 4-55
- 1999 Ραμής Β' ο Μέγας. Έργα και Ημέρες ενός αυτοκράτορα του 13ου αι. π.Χ., *Corpus* 2, 22-31
- 1998 Εικόνα και Σημείο. Η γένεση δύο κωδίκων επικοινωνίας στο παράδειγμα της αρχαίας Αιγύπτου, *Periapta* 1, 12-26.

1995 Η κεραμική του θολωτού τάφου Ε στο Φουρνί Αρχανών, in: *Πρακτικά του 7ου Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Α2, Ρέθυμνο, 729-739.

Abstracts

2009 The 'Lords of the Rings'. An Analytical Approach to the Riddle of the 'Knossian Replica Rings', *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 52 (1), 257-258 (co-author: Yuval Goren).

2002 Deciphering Images: A Semiotic Approach to the Mycenaean Nodules from Pylos, *American Journal of Archaeology* 106, 276.

2001 Tholos Tomb E at Archanes-Phourni and its Implications for the Study of Pre-palatial and Proto-palatial Crete, *Bulletin of the Institute of Classical Studies* 45, 173-174.

2000 Aegeans in Egyptian Tomb Paintings: A Contextual Analysis, *American Journal of Archaeology* 104, 327-328.

Translations

2021 H.-W. Fischer-Elfert & F. Hoffmann, *Ο Αθηναϊκός Μαγικός Πάπυρος* (from German to Greek)

2017 J. Assmann, *Η πολιτισμική μνήμη. Γραφή, ανάμνηση και πολιτική ταυτότητα στους αρχαίους ανώτερους πολιτισμούς* (from German to Greek)

2001 M. Andreadaki-Vlasaki, Ernährung und Therapeutik im minoischen Kreta, in: H. Siebenmorgen (ed.), *Im Labyrinth des Minos. Kreta – die erste europäische Kultur*, München, 171-180 (from Greek to German)